

1 - 6 LUGLIO
CARINI

JAZZ

Estate
'97

**CASTELLO
DI CARINI**



CITTA' DI
CARINI



ALTERNATIVE BOJAZZ
MUSICA
INSIEME



CARINI ESTATE



Provincia
Regionale
di Palermo



Regione
Siciliana
Assessorato
beni culturali

GRAMMA

PRO

Martedì 1 luglio **ore 15,00**

- Atrio del Carmine,
Workshop tenuto da
- ▼ Paul Jeffrey

Mercoledì 2 luglio **ore 15,00**

- Atrio del Carmine,
Workshop tenuto da
- ▼ Paul Jeffrey

ore 21,30

- Piazza Duomo
- ▼ Open Jazz Orchestra diretta da
- ▼ Mimmo

Cafiero
"Musica
Italiana"
solista
Stefano
D'Anna
(concerto
degli allievi
e dei
docenti
della scuola
la Musica
Insieme)



M. Cafiero



AZZOLINI

HOTEL

- Vilagrazia
- di Carini
- (Palermo)
- Tel. 091.8675755
- 8675755 Telex
- 910355 Fax
- 8675747

**Giovedì 3 luglio
ore 15,00**

- Atrio del Carmine,
Workshop tenuto da
- ▼ Paul Jeffrey

ore 18,30

- Via Terra Vecchia,
- ▼ Paolo Passalacqua Trio
(piano)
- ▼ Igor Ciotta
(basso elettrico)
- ▼ Salvo La Cagnina
(batteria)

ore 21,30

- Castello,
- Gigi Cifarelli
(chitarra)
- ▼ Tonino De Sensi
(basso elettrico)
- ▼ Giovanni Giorgi
(batteria)

ore 22,30

- Castello,
- Paul Jeffrey (sax) e
l'Orchestra "Macchina
di Suoni" diretta da
Marvi La Spina e
Stefano D'Anna (tribute
to John Coltrane)

**Venerdì 4 luglio
ore 15,00**

- Atrio del Carmine,
Workshop tenuto da
- ▼ Paul Jeffrey

ore 18,30

- Via Terra Vecchia,
Florinda Picchio (voce)
- ▼ Francesco Guaiana
(chitarra)



P. Passalacqua



G. Ciotta



P. Jeffrey



Macchina di Suoni



F. Picchio

**FRISELLA
VIAGGI**



Biglietteria Aerea - Marittima
Ferroviaria
Via Aiello, 2 - CARINI
Tel. 091.8688979 - 8668631
Fax 091.8669144

Soft Point

Via Scobar, 13 Palermo Tel. 091.6518123



S. Grossman



Shebana

Arte Florale
4 x 3000

SERVIZIO EUROFLORA
Cono Garibani, 216
Tel. 8661913
CARINI (PA)



P. Fresu Quartet

ore 21,30

- Castello,
- ▼ Barbara Casini
(voce)
- ▼ Stefano Bollani
(piano)
- ▼ Lello Pareti
(contrabbasso)
- ▼ Francesco Petreni
(batteria)

ore 22,30

- Castello,
- ▼ Steve Grossman
(sax)
- ▼ Andrea Beneventano
(piano)
- ▼ Pietro Ciancaglini
(contrabbasso)
- ▼ Enzo Zirilli
(batteria)

Sabato 5 luglio

ore 18,00

- Castello,
Concerto finale degli
allievi partecipanti al
Workshop diretto da
- ▼ Paul Jeffrey

ore 21,30

- Castello,
- ▼ Paolo Fresu *(tromba)*
"Euro Quartet"
- ▼ Nguyễn Lê
(chitarra)
- ▼ Furio Di Castri
(contrabbasso)
- ▼ Roberto Gatto
(batteria)

**Domenica 6 luglio
ore 18,30**

- Via Terra Vecchia
- ▼ Stink Foot
Giovanni Calderone
(tromba)
Lorenzo Colella
(chitarra)
Luca Lo Bianco
(contrabbasso)
Giampaolo Terranova
(batteria)

ore 21,30

- Castello,
- ▼ Enrico Pieranunzi
(piano)
Dario Deidda
(basso elettrico)
Mimmo Cafiero
(batteria)

ore 22,30

- Castello,
- ▼ Randy Brecker
(tromba)
▼ Giovanni Mazzarino
(piano)
▼ Dario Deidda
(basso elettrico)
▼ Enzo Zirilli
(batteria)



Stink Foot



E. Pieranunzi



R. Brecker

La programmazione di questo convegno è stata possibile grazie all'ospitalità del Comune di Cagliari, alla generosa disponibilità degli enti che si prendono cura ed in questo contributo della Banca Provinciale di Cagliari, dell'Inps e degli enti sponsor "Musica Impresa" (grazie anche l'Associazione "Nuove Idee")

Dirigenti Artistici	Mimmo Cafiero
Organici Tecnici	Associazione Nuove Idee
Organizzazione	AVL
Ufficio Stampa	Milano Lancia



Partenza - Orario - Ed. Edificatori - Rizzoli Politecnico
Torre di Fossanova - Ed. - Intervista - Redazione pratica
Web: www.miramare.it - Tel. 071 664329/664331
0491

Si ringrazia il Sindaco, L'Assessore alla Spettacolo, il Comune di Cagliari, l'Assessore ai Beni Culturali di Cagliari, i Vigili Urbani di Cagliari, la Direzione Didattica della Scuola Elementare S. Vincenzo di Cagliari, l'Associazione Nazionale di A. Bufo di Cagliari, La Bottega dell'Arte di Pippo Giombardo di Cagliari, la Municipalità Livornese di De Luca Sorrento di Cagliari e la Fondazione Concerti di Gialla Concerti Mignani di Cagliari.

Carini Jazz Estate '97

Rassegna stampa

luglio 1997

A cura dell'Ufficio Stampa

Carini Jazz Estate '97

Gli organi d'informazione che
hanno seguito l'evento

carta stampata:

Giornale di Sicilia (quotidiano)

Il Mediterraneo (quotidiano)

La Sicilia (quotidiano)

Target (settimanale)

Musica Jazz (bimestrale)

agenzie:

Ansa

Italpress

televisioni:

Rai (servizi)

Tele Occidente (servizi)

Tgs (notizie)

Trm (notizie)

Video Pa (notizie)

Canale 21 (notizie)

Tsk (notizie)

Telerent (notizie)

Il castello del jazz

Il castello di Carini farà da scenario al **Carini Jazz Estate '97**, manifestazione organizzata dall'Associazione Musica Insieme e dal Comune di Carini. Sono tredici i concerti in programma: dal jazz tradizionale al piano, fino alla grande orchestra. La rassegna si aprirà mercoledì 2 luglio con l'Open Jazz Orchestra, composta da trenta musicisti, che presenterà un repertorio tradizionale di musiche italiane. Il giorno successivo sarà di scena il trio del chitarrista milanese Gigi Cifarelli. Seguirà l'esibizione di Paul Jeffrey, insieme all'orchestra Macchina dei Suoni di Stefano D'Anna, con un



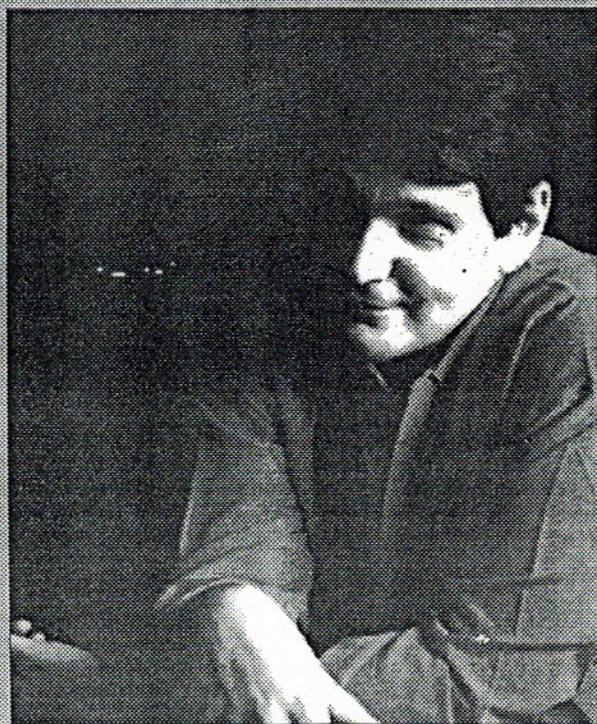
foto di Agostino Mela

omaggio al grande John Coltrane, in occasione del trentennale della sua scomparsa. Il 4 luglio sono in cartellone due concerti: Barbara Casini, impegnata in una performance di musiche sud-americane, e il quartetto di Steve Grossman. Il 5 luglio gli allievi di Paul Jeffrey saranno impegnati nel concerto di chiusura. Subito dopo si terrà un seminario di chitarra tenuto da Gigi Cifarelli e, infine, l'esibizione dell'Euro Quartet di Paolo Fresu (nella foto). La giornata conclusiva della manifestazione vedrà la performance del trio di Enrico Pieranunzi, seguito da un concerto di Randy Brecker. Nel corso della manifestazione verrà dato spazio a gruppi jazz emergenti, che si esibiranno ogni pomeriggio in una piazzetta medioevale messa a disposizione dal Comune. Tra questi il trio di Paolo Passalacqua, il quartetto di Florinda Piticchio e il gruppo Stink Foot.

Dario Pasta

Una settimana di intensa musica

Carini riscopre il brivido del sound jazz



Steve Grossman

PALERMO - Inizia martedì l'edizione 1997 del festival "Carini Jazz estate", appuntamento promosso annualmente dall'Associazione Siciliana Musica Insieme e dal comune di Carini, giunto oggi alla sua terza edizione consecutiva.

"Quest'anno - spiega Mimmo Cafiero, presidente dell'associazione e direttore artistico della manifestazione - abbiamo incontrato una maggiore sensibilità da parte dell'amministrazione comunale, che ci ha offerto possibilità maggiori rispetto al passato: abbiamo potuto estendere il programma, e prevedere più concerti con musicisti di fama internazionale".

E il cartellone risulta infatti particolarmente fitto: tredici concerti, un seminario e un laboratorio, distribuiti in sei giorni, dall'1 al 6 luglio, con diverse presenze artistiche di rilievo, tra le quali spiccano quelle dei trombettisti Randy Brecker e Paolo Fresu, del pianista Enrico Pieranunzi, dei sassofonisti Steve Grossman e Paul Jeffrey.

Tocca proprio a Jeffrey aprire il festival, martedì pomeriggio, con un workshop che quest'anno sarà dedicato ad Hank Mobley, il tenorsassofonista entrato nella storia del jazz soprattutto per la sua militanza in una delle più feconde edizioni dei *Messengers* di Art Blakey.

Il primo concerto è previsto per l'indomani, in Piazza Duomo, con l'Open Jazz Orchestra diretta dallo stesso Cafiero. "Sarà una sorta di saggio concerto - spiega il batterista - cui prenderanno parte gli allievi e i docenti della nostra scuola. Presenteremo un nuovo progetto particolare, tutto incentrato sulla musica italiana degli Anni '40 e '50: ho preparato arrangiamenti per voci e strumenti di brani come *Bambina innamorata*, *Tu musica divina*, *Nel blu dipinto di blu*, *Brava*, *Mi sono innamorato di te*, sui quali abbiamo lavorato con gli allievi durante l'anno".

Si prosegue giovedì, con tre concerti nello stesso giorno: il trio di Paolo Passalacqua, talento cresciuto all'ombra della scuola di Musica Insieme, che alle 18.30 suonerà in via Terra Vecchia, inaugurando così lo "spazio giovani" del festival; al Castello, teatro del leggendario delitto della baronessa La Grua - Talamanca, ospite alle 21.30 il trio del chitarrista milanese Gigi Cifarelli, mentre alle 22.30 Paul Jeffrey sarà *guest artist* della Macchina di Suoni, l'orchestra fondata e diretta da Stefano D'Anna e Marvi La Spina, per un tributo a John Coltrane nel trentennale della scomparsa.

Ancora nuove proposte in apertura del programma di venerdì 4: la *vocalist* Florinda Piticchio, altro talento della scuderia "Musica Insieme", in duo con il chitarrista Francesco Gualana. In serata, ospiti al Castello il quartetto guidato da Barbara Casini, deliziosa voce fiorentina dedita al repertorio brasiliano d'autore (non abbiamo dimenticato il suo *Ponteio* inciso diversi anni fa!), e un autentico leone del sax tenore di impronta hard-bop, Steve Grossman, in quartetto con Andrea Beneventano, Pietro Ciancaglioni e Enzo Zirilli. Sempre al Castello, si conclude sabato 5, con un concerto pomeridiano dei partecipanti, il laboratorio condotto da Paul Jeffrey; alle 21, sarà sul palco l'Euro Quartet del trombettista Paolo Fresu (con il chitarrista vietnamita Nguyêu Lê, Furio Di Castri al contrabbasso e Roberto Gatto, batteria).

Domenica 6, chiusura della rassegna alle 22.30 con un ospite di tutto riguardo, quale è Randy Brecker. Il trombettista americano sarà affiancato dal nostro Giovanni Mazzarino (pianoforte), Dario Deidda (basso) e Enzo Zirilli (batteria). Il suo concerto sarà preceduto nel pomeriggio dagli Stink Foot (Giovanni Calderone, Lorenzo Colella, Luca Lo Bianco e Giampaolo Terranova), e in serata dal pianista romano Enrico Pieranunzi, da diversi anni assente da Palermo, in trio con Dario Deidda e Mimmo Cafiero.

Alberto Bonanno

Al via domani «Carini jazz estate»»: dal tradizionale al bebop

PALERMO - Mentre ancora si trovano «resistenze» (di tipo culturale come è sempre stato per il jazz) affinché Palermo - abbia o meglio, ritorni ad avere - un suo festival internazionale jazzistico, Carini (piccolo centro balneare a pochi chilometri da Palermo, noto per lo storico Castello e i drammatici fatti che la leggenda gli attribuisce), organizza - grazie all'intraprendenza ammirevole dell'associazione «Musica Insieme» e del suo presidente, il batterista Mimmo Cafiero, assieme all'Amministrazione comunale della cittadina - la sua

terza edizione del «Carini Jazz Estate», da domani al 6 luglio.

Tredici concerti che si svolgeranno al Castello e nella suggestiva piazzetta del borgo medioevale di Carini offrendo una vasta panoramica della migliore espressione jazzistica che va dal jazz tradizionale al bebop, dal piano solo alla grande formazione orchestrale. Notevole la partecipazione di grossi nomi del jazz internazionale: **Paul Jeffrey**, **Steve Grossman**, **Randy Brecker**, e gli italiani **Enrico Pieranunzi**, **Paolo Fresu**, **Furio Di Castri**, **Roberto**

Gatto, **Stefano D'Anna**, **Mimmo Cafiero**. Previsto anche per i gruppi emergenti uno spazio pomeridiano dove potranno esibirsi gruppi quale il **Trio di Paolo Passalacqua**, il **Quartetto di Florinda Piticchio**, e il gruppo **Stink Foot**.

Ad aprire la rassegna sarà l'**Open jazz Orchestra**, diretta da Mimmo Cafiero, una formazione di 30 musicisti tra insegnanti e allievi, della scuola «Musica insieme» di Palermo che daranno vita ad un concerto dedicato al miglior repertorio della canzone italiana d'autore. Anni 50 con brani arrangiati

tutti da Mimmo Cafiero. Il 3 luglio sarà di scena il trio del chitarrista milanese **Gigi Cifarelli**; subito dopo toccherà alla «Macchina di suoni» di **Stefano D'Anna** e **Marvi La Spina** che avranno un solista ospite di eccezione: il sassofonista, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra neroamericano, **Paul Jeffrey**, che terrà a anche dei workshop pomeridiani fino alla chiusura della rassegna.

Due concerti anche il 4 luglio, con il gruppo della vocalist **Barbara Casini** (ore 21 e 30) e il quartetto guidato dal grande sassofonista

americano **Steve Grossman** (ore 22 e 30), il 5 luglio, dove il concerto finale degli allievi partecipanti al workshop diretto da Paul Jeffrey (verrà replicato l'indomani), alle ore 21 e 30, ci sarà l'attesa esibizione dell'«Euroquartet» del trombettista sardo **Paolo Fresu** (comprendente anche **Furio Di Castri** al contrabbasso, il chitarrista vietnamita **Nguyen Le**, e il batterista **Roberto Gatto**). Il 6 luglio gran finale con l'esibizione del trio del pianista **Enrico Pieranunzi** e del quartetto del trombettista **Randy Brecker**.

P.Ard.

Nuova edizione per il «Carini jazz» Cinque giorni con seminari e concerti

PALERMO. (agu) È al via una nuova edizione di «Carini Jazz Estate». Curata dall'associazione «Musica Insieme» e con la direzione artistica di Mimmo Cafiero, la manifestazione ha progressivamente alzato il livello delle sue proposte, occupandosi del momento didattico, della promozione di musicisti emergenti e di presentare in concerto jazzisti affermati. E grazie alla disponibilità del Comune di Carini — ha sottolineato Cafiero nell'incontro di presentazione — gli spazi a disposizione e le occasioni sono diverse.

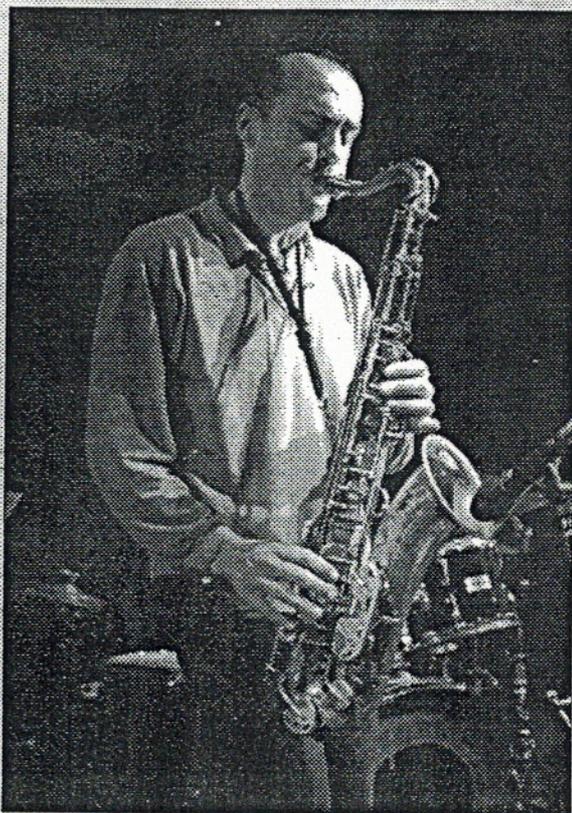
Inizio domani pomeriggio (ore 15) con il Workshop, momento didattico seminariale tenuto da Paul Jeffrey, che culminerà in un concerto presso il celebre Castello sabato 5 alle 18; concerti pomeridiani sono previsti giovedì 3 e venerdì 4 (ore 18,30) in via Terra Vecchia con il trio di Paolo Passalacqua e Florinda Piticchio alla voce.

I momenti clou sono ovviamente costituiti dalle esibizioni serali: si comincerà mercoledì 2, alle 21,30 a Piazza Duomo, con l'Open Jazz Orchestra diretta da Mimmo Cafiero e con Stefano D'Anna come solista e il programma sarà dedicato ad una particolare rielaborazione di canzoni italiane degli anni '40, '50 e '60. Giovedì 3, presso il Castello, sarà invece la volta del gruppo di Gigi Cifarelli alla chitarra e quindi dell'Orchestra «Macchina di Suoni» con Paul Jeffrey al sax. E le manifestazioni serali continueranno venerdì 4 (sempre al Castello) con la cantante Barbara Casini ed il gruppo del sassofonista Steve Grossman e sabato 5, ospite l'Euro Quartet di Paolo Fresu. Domenica 6 infine doppio concerto conclusivo con il trio del pianista Enrico Pieranunzi ed il quartetto del trombettista Randy Brecker. L'ingresso alle manifestazioni è gratuito.

Antonio Guida

PAGINA
22

La Jazz Orchestra di Mimmo Cafiero apre stasera il festival di Carini



Stefano D'Anna, ospite della Jazz Orchestra

CARINI- Si apre stasera alle 21,30 a piazza Duomo la terza edizione del festival musicale "Carini Jazz Estate" &. In scena, per il primo appuntamento della rassegna, l'Open Jazz orchestra diretta da Mimmo Cafiero. Una band di trenta elementi formata dagli allievi e dai docenti della scuola "Musica Insieme" fra i quali Florinda Pittechio, Esmeralda Ferrara, Giorgia Meli, ezia Abela e Rita De Mitri (voci), Francesco Guaiana (chitarra), Salvo la Cagnina (batteria), Francesco marchese e Paolo Rigano (sax), Carmelo Salemi (tromba), Igor Ciotta e Giuseppe Costa (basso). All'batteria, oltre che alla direzione d'orchestra, Mimmo Cafiero che ha curato pure gli arrangiamenti originali. Insieme a lui, in qualità di ospite, il sassofonista Stefano D'Anna.

In primo piano il repertorio italiano degli anni Quaranta e Sessanta con canzoni celebri come "Bambina innamorata", "Brava", "Tintarella di luna", "Mambo italiano", "Tu musica divina", "Nel blu dipinto di blu", "Se stasera sono qui", "E se domani", "Mi sono innamorato di te".

La rassegna proseguirà domani con tre concerti a cura del Trio di Paolo Passalacqua, del trio di Gigi Cifarelli e della Macchina di suoni con Paul Jeffrey come ospite.

L'Open Orchestra di Cafiero inaugura il «Carini Jazz Estate»

CARINI. Si apre stasera alle 21,20 a Piazza Duomo la terza edizione di Carini Jazz estate. In scena l'Open Jazz Orchestra diretta da Mimmo Cafiero. Una band di trenta elementi formata dagli allievi e i docenti della scuola *Musicalinsieme*, tra i quali Florinda Pitichio, Esmeralda Ferrara, Giorgja Meli, Ezia Abela e Rita De Mitrì (voce), Francesco Gualiana (chitarra), Salvo La Cagnina (batteria), Francesco Marchese e Paolo Rigano (sax), Carmelo Salemi (tromba), Igor Ciotta e Giuseppe Costa (basso). Alla batteria, oltre che alla direzione dell'orchestra, Mimmo Cafiero che ha curato pure gli arrangiamenti originali. Insieme con lui, in qualità di ospite, il sassofonista Stefano D'Anna.

Concerti/ Il programma di stasera

Omaggio
a Coltrane
al festival
jazz
di Carini



PALERMO. Tre concerti, un omaggio a John Coltrane, e un workshop per la seconda giornata di Carini Jazz Estate '97, in programma domani. Alle 21,30 salirà sul palco allestito al Castello, il chitarrista Gigi Cifarelli accompagnato da Tonino De Sensi (basso elettrico) e Giovanni Giorgi (batteria). Alle 22,30 i tre artisti passeranno il "testimone" al sax di Paul Jeffrey e all'orchestra "Macchina di Suoni" diretta da Marvi La Spina e Stefano D'Anna. In programma un suggestivo omaggio a John Coltrane. Il cartellone di stasera, al Carini Jazz Festival, sarà aperto, alle 15,00 nell'Atrio del Carmine, dal workshop tenuto da Paul Jeffrey. Alle 18,30, in via Terra Vecchia, il concerto del Paolo Passalacqua Trio, insieme al pianista: Igor Ciotta (basso elettrico) e Salvo La Cagnina (batteria).

Carini Jazz, tre concerti dedicati a John Coltrane

CARINI. Tre concerti, un omaggio a John Coltrane, e un workshop per la seconda giornata di «Carini Jazz Estate '97», in programma oggi. Alle 21.30 salirà sul palco allestito al Castello, il chitarrista Gigi Cifarelli accompagnato da Tonino De Sensi (basso elettrico) e Giovanni Giorgi (batteria). Alle 22.30 suonerà Paul Jeffrey e la «Macchina di Suoni» diretta da Marv La Spina e Stefano D'Anna.

**Grossman e Barbara Casini
al «Carini Jazz Estate '97»**

CARINI. Ancora tre concerti e un workshop per la terza giornata di «Carini Jazz Estate '97», in programma domani. Il momento clou è fissato per le 21.30, al Castello, con l'esibizione della cantante Barbara Casini. Formano la band Stefano Bollani (piano), Lello Pareti (contrabbasso) e Francesco Petreni (batteria). Alle 22.30, sempre al Castello, sarà di scena il quartetto del sassofonista Steve Grossman. Sul palco, con l'artista americano, Andrea Beneventano (piano), Pietro Ciancaglini (contrabbasso) e Enzo Zirilli (batteria).

Entra nel vivo, con il secondo ospite internazionale, Carini Jazz Estate

Il sax di Grossman per scaldare il castello

Miles Davis lo scoprì giovanissimo e lo inserì nella sua band



Il sassofonista
Steve Grossman
protagonista di
Carini jazz
estate

ALERMO - Quarta giornata
per il festival "Carini Jazz", e
questa giovane e promettente
assagna entra nel vivo.

stasera spazio per il secondo
ospite internazionale, il sas-
sophonista Steve Grossman,
che suonerà al Castello alle
21.30 in quartetto con An-
drea Beneventano (piano-
forte), Pietro Ciancaglioni
(contrabbasso) e Enzo Zirilli
(batteria). Pomeriggio, come
di consueto, dedicato alle
giovani realtà di casa nostra,
con il duo formato da Florin-
ta Piticchio (voce) e Fran-
cesco Gualana (chitarra),
due giovani talenti formati nella
scuola dell'associazione Mu-
sica Insieme, alle 18.30 in via
Serra Vecchia; e prima serata
con ospiti italiani, in questo
caso il quartetto della deli-
ciosa vocalist fiorentina Bar-
bara Casini (con il pianista
Stefano Bollani, Lello Pare-
to al contrabbasso e Fran-
cesco Petreni alla batteria), per

un concerto dedicato al Bra-
sile che, se i ricordi vecchi
oltre quindici anni non sono
troppo offuscati da giovanili
entusiasmi, si annuncia di
particolare raffinatezza e
qualità.

Solista energico e di gran ca-
rattere, Grossman balza agli
onori della critica ventenne,
nei primi Anni '70, quando
Miles Davis lo scopre e lo
include in una superbans che
comprende i giovani Chick
Corea e Keith Jarrett, John
McLaughlin, Dave Holland
e Airto Moreira, e con cui
registra album importanti
come *Live Evil* e *Black Beau-
ty*. Trascorre dopo cinque
anni nella *Jazz machine* di
Elvin Jones, dove incontra
solisti importanti come Jim-
my Garrison e Gene Perla,
che a sua volta lo coinvolgerà
nella *Stone Alliance* intrapre-
sa con Don Alias fino al 1979.
Nei primi del decennio suc-
cessivo, Grossman entrerà

nell'orchestra di Gil Evans; e
affiancherà in seguito un so-
lista tanto raffinato quanto
misconosciuto: il cornettista
giapponese Terumasa Hino.
Il 1984 è l'anno in cui Steve
intraprende una carriera di
free lance, e mette a punto
uno stile travolgente che tie-
ne uguale memoria dei lin-
guaggi di John Coltrane e di
Sonny Rollins.

Tra i suoi partner figureranno
anche Art Taylor e Walter
Davis (presenti anche in una
formazione che capeggia alla
metà degli Anni '80, *Bopti-
me*), Juni Booth, Joe Cham-
bers, il nostro Flavio Boltro,
fino al recente incontro con
sezioni ritmiche guidate da
eccellenti pianisti, con cui re-
gistra alcuni dei suoi migliori
album: *Do It* (con il trio di
Barry Harris), *In New York*
(con McCoy Tyner), *A Small
Hotel* (con Cedar Walton).
"Carini Jazz Estate" prose-
gue sabato, con il concerto
dei musicisti che hanno par-

tecipato al laboratorio di
Paul Jeffrey (che quest'anno
sarà dedicato ad Hank Mo-
bley), e dell'Euro Quartet
guidato dal trombettista Pa-
olo Fresu (con Nguyễn Lê chi-
tarrista, Furio Di Castri con-
trabbasso e Roberto Gatto
batteria), serata che precede
quella conclusiva di domeni-
ca, con ospiti Stink Foot, En-
rico Pieranunzi e Randy
Brecker.

Alberto Bonanno

Al «Carini Jazz Estate '97» il quartetto di Paolo Fresu e il concerto degli allievi del seminario di Paul Jeffrey

CARINI. Si fa sempre più vivace il programma di «Carini Jazz Estate '97». Stasera, nel suggestivo contesto del Castello, sarà di scena il quartetto di *Paolo Fresu*, celebre trombettista italiano che si esibirà con *Nguyen Le* (chitarra), *Furio Di Castri* (contrabbasso) e *Roberto Gatto* (batteria). Nel pomeriggio, alle 18, sempre al Castello, verrà proposto il concerto finale degli allievi che hanno partecipato al workshop di *Paul Jeffrey*. Il sassofonista

americano, giovedì, ha ricordato in musica il trentennale della scomparsa di *John Coltrane*. Insieme a Jeffrey: *Stefano D'Anna* e *Marvi La Spina* con la loro orchestra «Macchina di Suoni».

D'Anna e *Jeffrey* hanno duettato suggestivamente con i loro sax, ottimamente sostenuti dalla band. In scaletta brani del calibro di *Blue Train*, *India*, *Naima*, *Impresson* e *Bessie's Blues*.

Stasera il quartetto al Castello
**C'è la tromba
 di Paolo Fresu
 al "Carini jazz"**



CARINI - Si fa sempre più vivace il programma di Carini Jazz Estate '97. Stasera, nel contesto del Castello, sarà di scena il quartetto di Paolo Fresu, celebre trombettista italiano che si esibirà con Nguyen Le (chitarra), Furio Di Catri (contrabbasso) e Roberto Gatto (batteria). Nel pomeriggio, alle 18,00, sempre al Castello, verrà proposto il concerto finale degli allievi che hanno partecipato al workshop di Paul Jeffrey.

Il sassofonista americano, giovedì sera, ha ricordato in musica il trentennale della scomparsa di John Coltrane. Insieme a Jeffrey, Stefano D'Anna e Marvi La Spina con la loro orchestra "Macchina di Suoni". D'Anna e Jeffrey hanno duettato suggestivamente con i loro sax, ottimamente sostenuti dalla band. In scaletta brani del calibro di *Blue Train*, *India*, *Naima*, *Impression* e *Bessie's Blues*.

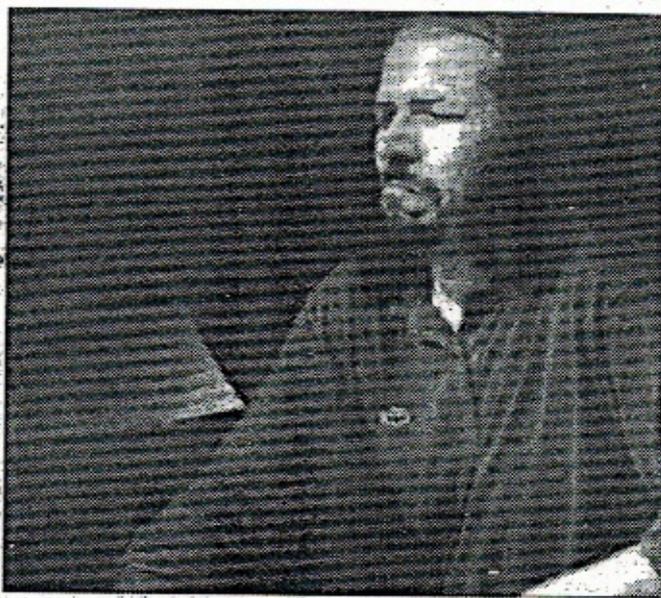
Subito dopo, sul palco del Castello, è salito il chitarrista milanese Gigi Cifarelli, accompagnato da Tonino De Sensi (basso elettrico) e Giovanni Giorgi giovane ma già talentuoso batterista.

Cifarelli ha prima spaziato su un repertorio di standard e brani propri e poi, a notte inoltrata, ha chiuso la sua performance con Paul Jeffrey, affettuosamente richiamato sul palco.

Ne è venuto fuori uno straordinario, irripetibile, duetto sax - chitarra che ha incantato il pubblico.

Concerti/ A Carini suona anche Cafiero

Il festival jazz chiude oggi con Brecker



CARINI- Cala il sipario sul Festival jazz di Carini. Il programma di oggi, ultimo giorno nel calendario di appuntamenti, si apre alle 18,30, in via Terra Vecchia, con il concerto degli Stink Foot, una formazione che vede Giovanni Calderone alla tromba, Lorenzo Colella alla chitarra, Luca Lo Bianco al contrabbasso e Giampaolo Terranova alla batteria.

In serata due concerti di alto livello: si comincia alle 21,30, al Castello, con il trio del pianista Enrico Pieranunzi con Dario Deidda al basso elettrico e Mimmo Cafiero (nella foto) alla batte-

ria.

Alle 22,30, sempre al Castello, sul palco salirà Randy Brecker, trombettista di talento, apprezzato in tutto il mondo, che sarà accompagnato da Giovanni Mazzarino al pianoforte, Dario Deidda al basso elettrico e da Enzo Zerilli alla batteria.

Il Carini Jazz Estate '97 quest'anno è stato caratterizzato dal workshop di Paul Jeffrey e dalla presenza di alcuni grossi nomi del jazz come il sassofonista Steve Grossman, il trombettista Paolo Fresu e dal duetto al sax fra lo stesso Jeffrey e Stefano d'Anna con la sua Macchina di suoni.